area 56

- area n°56 anno XII
2001 maggio/giugno
rivista bimestrale
autorizzazione del Tribunale di Milano
n. 306 del 1981 08 08
Spedizione in abbonamento postale
45% articolo 2 comma 20/b
legge 662/96 filiale di Milano
editore: Federico Motta editore spa
direzione, amministrazione e pubblicità:
7 via cardinal Branda Castiglioni
20156 Milano
telefono +39 02 38010441
fax +39 02 38010437
area@mottaeditore.it
www.mottaeditore.it

Redazione:
30/r via della Fornace
50125 Firenze
telefono +39 055 683199
fax +39 055 685193
redazione@area-arch.it
www.area-arch.it

© Tutti i diritti riservati
Federico Motta editore spa

Distributore edicole
per l'Italia SODIP "Angelo Patuzzi"
Cinisello Balsamo Milano

Distributore librerie:
Joo Distribuzione
35 via F. Argelati 20143 Milano
telefono +39 02 8375671

Distributore edicole e librerie
per l'estero: SIES srl
18 via Bettola
20092 Cinisello Balsamo (Mi)
telefono +39 02 66030400
fax +39 02 66030269-272
sies@siesnet.it

fotolito e fotocomposizione:
Scriba, Firenze

stampa:
Tap Grafiche, Poggibonsi, Siena

una copia L. 20.000
numeri arretrati L. 35.000
abbonamento annuale,
(6 numeri) L. 120.000
per sottoscrivere un abbonamento
effettuare il versamento
sul conto corrente postale
numero 16696205 intestato
a Federico Motta Editore spa
indicando nella causale:
"abbonamento ad area"

responsabile ufficio abbonamenti
Sara Rossi

One copy abroad italian lire 36.000
subscription
per year foreign countries, surface mail
(6 issues) italian lire 216.000
supply for air mail
Europe, italian lire 30.000
USA and Canada, italian lire 90.000
North Africa, italian lire 80.000
other countries, italian lire 130.000
using major credit cards
Subscription office
Sara Rossi

La rivista non si assume alcuna
responsabilità circa il materiale inviato
non richiesto dalla redazione.

In copertina:
Franco Ionda, "Silenzio".
Tratto da Franco Ionda -
Predrag Matvejevic, "Stelle decapitate",
Edizioni Canopo, Prato

direttore responsabile
Marco Casamonti

comitato di direzione
Alessandro Anselmi
Augusto Romano Burelli
Aurelio Cortesi
Pasquale Culotta
Claudio D'Amato
Giangiacomo D'Ardia
Nicola Pagliara
Franz Prati
Franco Stella

redazione
Laura Andreini
Maria Argenti
Laura P. Bertolaccini
Isotta Cortesi
Nicola Flora
Paolo Giardiello
Raffaella Lecchi
Giovanni Leoni
Alessandro Massarente
Efisio Pitzalis
Giovanni Polazzi
Gennaro Postiglione
Carlo Vannicola

segreteria di redazione
Daniela Brogi
Beatrice Papucci

consulenti
Luca Basso Peressut
Antonio D'Auria
Aldo De Poli
Sergio Polano

progetto grafico
A G Fronzoni

impaginazione
Studio tre

corrispondenti
Annegret Burg, Berlino
Jorge Carvalho, Porto
Jamal Shafiq A. Ilayan, Amman
Cristiana Mazzoni, Parigi
Thomas Mc Kay, New York
Antonio Pizza, Barcellona
Yoshio Sakurai, Tokio
Philippe Meier, Ginevra

hanno collaborato
Filippo Bortoluzzi Maiano
Valter Balducci
Monica Bruzzone
Donatello D'Angelo
Francesco Saverio Fera
Jacopo Maria Giagnoni
Alessandro Negretti
Marco Pascali
Matthew Peek
Rocco Ricciardi
Chiara Visentin

traduzioni
Patrizia Agresti
Alice Fisher
Jorunn Monrad

architetture del silenzio

editoriale

2 l'ombra del muro di Berlino
testo Franco Purini

scenari di architettura

6 Edvard Ravnikar
memorial di Kampor
testo Isotta Cortesi

18 Heinz Tesar
Christus Hoffnung der Welt
testo Alessandro Massarente

32 Allmann - Sattler - Wappner
Herz Jesu Kirche
testo Giovanni Polazzi

44 Diezinger & Kramer
cimitero di Enkering
testo Dunia Mittner

56 Francesco Cellini
ampliamenti cimiteriali
testo Laura Andreini

68 José Fernando Gonçalves
cappella mortuaria
testo Francesco del Conte
e Antonio Telesforo

letture critiche

76 il museo della guerra Sahrawi
testo Sara Marinelli

82 la memoria pubblica del terrorismo
testo Paola Di Cori

saggi

88 366 fosse
testo Laura Bertolaccini

fotografia

96 cattedrali del lavoro
di Enzo e Raffaello Bassotto
testo Vincenzo Pavan

attualità italiana

102 Culotta - Leone
altare della cattedrale
testo Santo Giunta

110 Ardito - De Vita/Gurrieri - Saito
sepolcri di famiglia
testo Giovanni Leoni

124 Laura Thermes
cimitero in Aspromonte
testo Laura Thermes

arte

132 Franco Ionda
testimonianze dal quotidiano
saggio di Amnon Barzel

design

138 Fernando e Humberto Campana
gli inconfortevoli
testo Cristina Morozzi

146 Forcolini e Kroucharska
natura e tecnica
testo Daniela Brogi

150 esiti concorsi

154 anticipazioni
recensioni mostre e libri